

Curriculum Vitae

(August 2018)

Prof. Dr.

SUSAN ARNDT

Department of English and American Studies
University of Bayreuth
Universitätsstr. 30
95440 Bayreuth
Germany
private: +49 (30) 4445365
Email: susan.arndt@uni-bayreuth.de



PUBLICATIONS

MONOGRAPHS

- 2012 **Arndt, Susan.** *Die 101 wichtigsten Fragen. Rassismus* (München: C.H.Beck) (2nd edition, 2015, 3rd edition 2017).
Selected review(s):
Mackert, Nina. H-Soz-Kult, 04.04.2013
<http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-19303>
Newmark, Catherine. Deutschlandradio Kultur. 14. 02. 2013
http://www.deutschlandradiokultur.de/wessen-haut-ist-eigentlich-hautfarben.950.de.html?dram:article_id=237514
- 2002 **Arndt, Susan.** *The Dynamics of African Feminism. Defining and Classifying African Feminist Literatures* (Trenton, NJ; Asmara: Africa World Press).
Selected review(s):
Thielmann, Pia. *Research in African Literatures* 36.2 (2015): 156-157
https://muse.jhu.edu/journals/research_in_african_literatures/summary/v036/36.2thielmann.html
- 2000 **Arndt, Susan.** *Feminismus im Widerstreit. Afrikanischer Feminismus in Gesellschaft und Literatur* (Münster: Unrast).
- 1998 **Arndt, Susan.** *African Women's Literature, Orature and Intertextuality. Igbo Oral Narratives as Nigerian Women Writers' Models and Objects of Writing Back* (Bayreuth: Bayreuth African Studies).
Selected review(s):
Azodo, Ada Uzoamaka. *Research in African Literatures* 33.1 (2002) 187-189.
https://muse.jhu.edu/login?auth=0&type=summary&url=/journals/research_in_african_literatures/v033/33.1azodo.html
Geoffrey Davis. *Zeitschrift für Anglistik und Amerikanistik* 50 (1994): 102-105.
<http://www.anglistik.rwth-aachen.de/go/id/fzwx/lidx/1/file/200196>
- Forthcoming **Arndt, Susan.** *Weißsein – zur Geschichte eines Mythos. Postkoloniale Begegnungen mit der britischen Literaturgeschichte.* Bielefeld: transcript Verlag
Arndt, Susan. *Die Schwarze Bürgerrechtsbewegung* (München: C.H.Beck). i.E. (Vertrag liegt vor)

EDITED BOOKS

- 2017 **Arndt, Susan** and Nadja Ofuatey-Alazard, with the assistance of Shirin Assa and Abioseh Porter, eds. *African Futures and Beyond: Visions in Transition*. Special Issue: Journal of the African Literature Association (London/New York: Routledge) 11.1.
- 2014 **Arndt, Susan** and Nadja Ofuatey-Alazard, eds. *Afro-Fictional In(ter)ventions. Revisiting the BIGSAS-Literature Festival. Bayreuth 2011 – 2013* (Münster: edition assemblage).
- 2011 **Arndt, Susan** and Nadja Ofuatey-Alazard, eds. *Wie Rassismus aus Wörtern spricht. Ein Kritisches Nachschlagewerk* (Münster: Unrast) (2nd edition 2015).
Selected review(s):
Adeoso, Marie-Sophie. *Frankfurter Rundschau* (28.07.2011): 31.
Messerschmidt, Astrid. *Erziehungswissenschaftliche Review* 11.4 (2012).
<http://www.klinkhardt.de/ewr/3897715011.html>
- 2007 **Arndt, Susan**, Eckhard Breiting and Marek Spitzczok von Brisinski, eds. *Theatre, Performance and New Media in Africa* (Bayreuth: Bayreuth African Studies).
Selected review(s):
Kerr, David. *Research in African Literatures* 40.1 (2009): 166-170.
- 2007 **Arndt, Susan** and Katrin Berndt, eds. *Worlds and Words. African Writers on Literature, Theatre und Society* (Trenton, NJ, Asmara: Africa World Press).
Selected review(s): Spencer, Lynda Giachnda. *African Studies Review* 52.1 (2009): 222-224.
- 2007 **Arndt, Susan**, Robert Stockhammer and Dirk Naguschewski, eds. *Exophonie. Anders-Sprachigkeit (in) der Literatur* (Berlin: Kadmos).
- 2006 **Arndt, Susan** and Marek Spitzczok von Brisinski, eds. *Africa, Europe and (Post)Colonialism: Racism, Migration and Diaspora in African Literatures* (Bayreuth: Bayreuth African Studies).
Selected review(s): Kathleen Gyssels. *Research in African Literatures* 39.3 (2008): 216-217.
- 2005 **Arndt, Susan** and Katrin Berndt, eds. *Kreatives Afrika. SchriftstellerInnen über Literatur, Theater und Gesellschaft* (Wuppertal: Peter Hammer).
Selected review(s):
Schäfer, Rita. *iz3w* (08.07. 2002)
- 2005 Maisha Eggers, Grada Kilomba, Peggy Piesche and **Susan Arndt**, eds. *Mythen, Masken und Subjekte: Kritische Weißseinsforschung in Deutschland* (Münster: Unrast) (2nd edition 2009, 3rd edition 2015, 3rd edition 2017).
Selected review(s):
Breger, Claudia. *H-Soz-Kult*, 29.09.2006, <<http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-7792>>.
- 2004 **Arndt, Susan** and Antje Hornscheidt, eds. *Afrika und die deutsche Sprache. Ein Kritisches Nachschlagewerk* (Münster: Unrast) (2nd edition 2009).
Selected review(s):
Schnurer, Jos. *socialnet*. <http://www.socialnet.de/rezensionen/1756.php>
- 2001 **Arndt, Susan**, Heiko Thierl and Ralf Walther, eds. *AfrikaBilder. Studien zu Rassismus in Deutschland* (Münster: Unrast) (2nd edition 2006).
Selected review(s):
Gyssels, Kathleen. *Süddeutsche Zeitung* (08.07. 2002)
- 1992 **Arndt, Susan** et al., eds. *Berlin Mainzer Straße: Wohnen ist wichtiger als das Gesetz* (Berlin: BasisDruck).

PEER-REVIEWED JOURNAL ARTICLES

- 2018 **Arndt, Susan**. "Trans*textuality in William Shakespeare's Othello: Italian, West African and English Encounters". *Anglia* 136.3: 393-429.
- 2017 **Arndt, Susan**. "Dream*hoping Memory into futureS. Reading Resistant Narratives (Digital, Film, Speech and Novel) about Maafa by Employing FutureS as a Category of Analysis." in: Id., and Nadja Ofuatey-Alazard, with the assistance of Shirin Assa and Abioseh Porter, eds. *African Futures and Beyond: Visions in Transition*. Special Issue of Journal of the African Literature Association. London/New York: Routledge, 11.1: 3-27. <http://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/21674736.2017.1335944>
- 2016 **Arndt, Susan**. "'Be free?' Zukunfts visionen der Black Civil Rights Movement von Martin Luther King Jr. bis J. Cole." *Powision Magazine* 18.

- 2006 **Arndt, Susan.** "Mythen von Afrika. 'Rasse' und Rassismus in der deutschen Afrikaterminologie." *Aptum. Zeitschrift für Sprachkritik und Sprachkultur* 2 (3): 257-274.
- 2005 **Arndt, Susan.** "Die Archive der Vergangenheit ordnen. Wert und Sinn von Sonderarchiven in der Offenen Gesellschaft." *Deutschland Archiv* 38 (3): 515-522.
- 2002 **Arndt, Susan.** "Perspectives on African Feminism. Defining and Classifying African-Feminist Literatures." *Agenda. Empowering Women for Gender Equity. African Feminisms Two* 54: 31-44.
- 2000 **Arndt, Susan.** "Igbo-in-English: Relexification and Igbo-Lexification in Igbo Women's Literature." *Voices. The Wisconsin Review of African Literatures* 3: 37-68.
- 2000 **Arndt, Susan.** "'Who is Afraid of Feminism?': Critical Perspectives on Feminism in Africa and African Feminism." *Palabres. Femmes et Creations Literaires en Afrique at aux Antilles* 3.1/2: 35-61.
- 2000 **Arndt, Susan.** "Optimismus und militante Resignation. Strömungen der afrikanisch-feministischen Literatur." *iz3w. blätter des informationszentrums dritte welt* 242: 36-41.
- 1992-1993 **Arndt, Susan.** "Kontinuität und ,writing back'. Buchi Emecheta und die afrikanische Tradition der oral literature." *Hard Times* 48: 39-42.

PEER-REVIEWED BOOK CHAPTERS

- 2017 **Arndt, Susan.** "Migration, Rhizomic Identities and the Black Atlantic in Postcolonial Literary Studies. The Trans-Space as Home in Pauline Melville's Short Story 'Eat Labba and Drink Creek Water.'" *Contested Communities: Communication, Narration, Imagination.* Susanne Mühleisen, ed. Leiden et al: Brill, 219-235.
- 2017 **Arndt, Susan.** "Die Zukunft von 1497. Rassismus in genealogischer Perspektive." *Rassismuskritik und Widerstandsformen.* In: Karim Fereidooni/Meral El: *Rassismuskritik und Widerstandsformen.* Wiesbaden: Springer VS.
- 2016 **Arndt, Susan.** "Literaturwissenschaft und Transtextuelle Transkulturalität. Überlegungen zu Ottmar Ettes Visionen einer zukunftsstragenden Lebenswissenschaft." *Literatur Leben.* Albrecht Buschmann, Julian Drews, Tobias Kraft, Anne Kraume, Markus Messling, Gesine Müller, eds. Berlin: Walter Frey: 403-414.
- 2015 **Arndt, Susan.** "Envisioning New Futures. Literary Performances of Intertextuality, Gender and Race in the Works of Zadie Smith, Pauline Melville and Toni Morrison." *Dominanzkultur reloaded. Neue Texte zu gesellschaftlichen Machtverhältnissen und ihren Wechselwirkungen.* Iman Attia, Swantje Köbsell und Nivedita Prasad, eds. Bielefeld: transcript: 311-322.
- 2014 **Arndt, Susan.** "Rassismus und Wissen." *Sprache - Macht - Rassismus.* Gudrun Hentges et al., eds. Berlin: Metropol: 17-34.
- 2012 **Arndt, Susan.** "The Longevity of Whiteness and Ama Ata Aidoo's *Our Sister Killjoy*." *Essays in Honour of Ama Ata Aidoo at 70. A Reader in African Cultural Studies.* Anne Adams, ed. Banbury: Ayebia Clarke: 110-121.
- 2011 **Arndt, Susan.** "Europe, Race and Diaspora." *Afroeuropa@n Configurations: Readings and Projects.* Sabrina Brancato, ed. Cambridge: Cambridge Scholars Publishing: 30-57.
- 2009 **Arndt, Susan.** "Myths and Masks of 'Travelling': Colonial Migration and Slavery in Shakespeare's *Othello*, *The Sonnets* and *The Tempest*." *Anglistentag 2008 Tübingen: Proceedings.* Lars Eckstein and Christoph Reinfandt, eds. Trier: WVT: 213-226.
- 2009 **Arndt, Susan.** "Whiteness as Category of Literary Analysis. Racializing Markers and Race-Evasiveness in J.M. Coetzee's *Disgrace*." *Word & Image in Colonial and Postcolonial Literatures.* Amsterdam: Rodopi: 167-189.
- 2009 **Arndt, Susan.** "Euro-African Trans-Spaces. Migration, Transcultural Narration and Literary Studies." *Transcultural Modernities.* Elizabeth Bekers, Sissy Helff and Daniela Merolla, eds. Amsterdam: Rodopi: 103-120.

- 2007 **Arndt, Susan.** "The Racial Turn.' Kolonialismus, Weiße Mythen und Critical Whiteness Studies." *Koloniale und postkoloniale Konstruktionen von Afrika und Menschen afrikanischer Herkunft in der deutschen Alltagskultur*. Series: Africa and Europe. Colonial and Postcolonial Encounters. Marianne Bechhaus-Gerst, Sunna Gieseke and Reinhard Klein-Arendt, eds. Frankfurt a.M.: Peter Lang: 11-26.
- 2008 **Arndt, Susan.** "Weißsein – zur Genese eines Konzepts. Von der griechischen Antike zum postkolonialen 'racial turn'." *Theorie und Praxis der Kulturwissenschaften*. Series: Culture Discourse History. Vol. 1. Jan Standke and Thomas Düllo, eds. Berlin: Logos: 95-129.
- 2008 **Arndt, Susan.** "You are not Born White, You Become White. Conceptions of Whiteness and Africa in German Society and Literature." *African Diasporas: Ancestors, Migrations and Boundaries*. Robert Cancel and Winnifried Woodhull, eds. Trenton, NJ; Asmara: Africa World Press: 231-251.
- 2005 **Arndt, Susan.** "Boundless Whiteness. Whiteness Without Boundaries? Feminism and White Women in the Mirror of African Feminism and African-Feminist Literature." *Body, Sexuality and Gender. Versions and Subversions in African Literatures*. Dirk Naguschewski and Flora Veit-Wild, eds. Amsterdam: Rodopi: 157-172.
- 2003 **Arndt, Susan.** "Grenzenloses Weiß-Sein. Weiß-Sein ohne Grenzen? Konzeptionen von Weiß-Sein und Feminismus in der afrikanisch-feministischen Literatur." *Fremdes Begehren. Repräsentationsformen transkultureller Beziehungen*. Monika Ehlers, Eva Lezzi and Sandra Schramm, eds. Köln, Weimar, Wien: Böhlau: 107-120.
- 1998 **Arndt, Susan.** "Applauding a Dangerous, Luxury'. Flora Nwapa's Womanist Re-Interpretation of the *Ifo* About the 'Handsome Stranger.'" *Emerging Perspectives on Flora Nwapa*. Marie Umeh, ed. Trenton, NJ; Asmara: Africa World Press: 205-222.
- 1998 **Arndt, Susan.** "Continuation and *Writing Back*. Igbo Women Writers and *Ifo*." *Across the Lines. Intertextuality and Transcultural Communication in the New Literatures in English*. Wolfgang Klooss, ed. Amsterdam – Atlanta, GA: Rodopi: 103-127.
- 1996 **Arndt, Susan.** "Buchi Emecheta and the Tradition of *Ifo*. Continuation and *Writing Back*." *Emerging Perspectives on Buchi Emecheta*. Marie Umeh, ed. Trenton, NJ; Asmara: Africa World Press: 27-56.
- Forthcoming **Arndt, Susan.** "Transcultural English Studies and Transtextual Transculturality." in: Steppat, Michael, ed. "Literary Studies and Transtextual Transculturality", in *Literature and Interculturality (I): Concepts, Applications, Interactions*, Intercultural Research Vol. 8. Shanghai Foreign Language Education Press, in print.
- Forthcoming **Arndt, Susan.** "Dem Rassismus widersprechen. Afrika, Kolonialismus und die deutsche Sprache." *Postkolonialismus und Sprache*. Margarete Jäger, ed. Münster: Unrast.

FURTHER ARTICLES IN EDITED VOLUMES

- 2017 **Arndt, Susan.** "Human*Tree and the Un/Making of FutureS. A Posthumanist Reading of Wanuri Kahiu's *Pumzi*." *Future Scenarios of Global Cooperation. Practices and Challenges*. Nora Dahlhaus and Daniela Weißkopf, eds. Essen: Global Dialogues 14: 127-137. <https://www.gcr21.org/en/publications/global-dialogues/2198-0403-gd-14/>
- 2017 **Arndt, Susan.** „Richard Wagner: The Myth of Bayreuth.“ in: Lehmann, Christoph, Nadine Siegert and Ulf Vierke (eds.) *Christoph Schlingensiefel's Crossing of Wagner and Africa*. Bayreuth: Iwalewahaus: 55-60.
- 2014 **Arndt, Susan** and Nadja Ofuately-Alazard. "Preface." *Afro-Fictional In(ter)ventions. Revisiting the BIGSAS-Literature Festival, Bayreuth 2011 – 2013*. Susan Arndt and Nadja Ofuately-Alazard, eds. Münster: assemblage: 9-12.

- 2014 **Arndt, Susan.** "Introduction: African Conceptualisations of Europe." *Afro-Fictional In(ter)ventions. Revisiting the BIGSAS-Literature Festival Bayreuth 2011 – 2013.* Susan Arndt and Nadja Ofuatey-Alazard, eds. Münster: assemblage: 53-58.
- 2014 **Arndt, Susan.** "Introduction: Remembering Flash Forward. African Literatures as Poetics in Motion." *Afro-Fictional In(ter)ventions. Revisiting the BIGSAS-Literature Festival. Bayreuth 2011 – 2013.* Susan Arndt and Nadja Ofuatey-Alazard, eds. Münster: assemblage: 186-190.
- 2014 **Arndt, Susan.** "Introduction. Intertextuality. Dialogues in Motion." *Afro-Fictional In(ter)ventions. Revisiting the BIGSAS-Literature Festival. Bayreuth 2011 – 2013.* Susan Arndt & Nadja Ofuatey-Alazard, eds. Münster: assemblage: 356-366.
- 2012 **Arndt, Susan.** "Rassismus. Zur Geschichte einer europäischen Herrschaftsideologie." *Afrikabilder. Dokumentation einer Tagungsreihe zum Afrikadiskurs in den Medien und zum AlltagsRassismus in Deutschland* E. Dulko, M.E. Kaufmann, L. Jansen and M. Weule, eds. Universität Bremen: 50-54.
- 2011 **Arndt, Susan** and Nadja Ofuatey-Alazard. "Zum Geleit." *Wie Rassismus aus Wörtern spricht. (K)Erben des Kolonialismus im Wissensarchiv deutsche Sprache* Susan Arndt and Nadja Ofuatey-Alazard, eds. Münster: Unrast: 11-17.
- 2011 **Arndt, Susan.** "Rassismus." *Wie Rassismus aus Wörtern spricht. (K)Erben des Kolonialismus im Wissensarchiv deutsche Sprache.* Susan Arndt and Nadja Ofuatey-Alazard, eds. Münster: Unrast: 37-43.
- 2011 **Arndt, Susan.** "Sprache, Kolonialismus und rassistische Wissensformation." *Wie Rassismus aus Wörtern spricht. (K)Erben des Kolonialismus im Wissensarchiv deutsche Sprache.* Susan Arndt and Nadja Ofuatey-Alazard, eds. Münster: Unrast: 121-125.
- 2011 **Arndt, Susan.** "Racial Turn." *Wie Rassismus aus Wörtern spricht. (K)Erben des Kolonialismus im Wissensarchiv deutsche Sprache.* Susan Arndt and Nadja Ofuatey-Alazard, eds. Münster: Unrast: 185-189.
- 2011 Piesche, Peggy and **Susan Arndt.** "Weißsein." *Wie Rassismus aus Wörtern spricht. (K)Erben des Kolonialismus im Wissensarchiv deutsche Sprache.* Susan Arndt and Nadja Ofuatey-Alazard, eds. Münster: Unrast: 192-193.
- 2008 **Arndt, Susan.** "Paradigms of Intertextuality. Orature and Writing Back in the Literature of Akachi Adimora-Ezeigbo." *The Fiction of Akachi Adimora-Ezeigbo. Issues and Perspectives.* Patrick Oloko, ed. Lagos: African Cultural Institute: 17-65.
- 2008 **Arndt, Susan.** "Afrika und die deutsche Sprache." *Afrika. Europas verkannter Nachbar.* Vol. 2. Hertha Däubler-Gmelin, Ann Kathrin Helfruch, Ekkehard Münzing and Christian Walther, eds. Frankfurt/M: Peter Lang: 107-126.
- 2007 **Arndt, Susan.** "German Inventions of Africa: An Essay with Many Intentions and Few Hopes." Eds. Susan Arndt and Katrin Berndt . *Words and Worlds. African Writing, Literature and Society.* Trenton: Africa World Press, 2007. 1-15.
- 2007 **Arndt, Susan** and Katrin Berndt. "Prologue." *WordMarkets. African Writers on Literature, Theatre und Society.* Susan Arndt and Katrin Berndt, eds. Trenton, NJ; Asmara: Africa World Press: ix-xii (revised translation of "Prolog")
- 2007 **Arndt, Susan** and Marek Spitzczok von Brisinski. "Popular Culture and Media in a Globalized World. Some Introductory Thoughts". *Theatre, Performance and New Media in Africa.* Susan Arndt, Eckhard Breitingen and Marek Spitzczok von Brisinski, eds. Bayreuth: Bayreuth African Studies: 7-10.
- 2007 Stockhammer, Robert, **Susan Arndt** and Dirk Naguschewski. "Unselbstverständlichkeit der Sprache." *Anderssprachigkeit (in) der Literatur.* Susan Arndt, Dirk Naguschewski and Robert Stockhammer, eds. Berlin: Kadmos: 7-27.
- 2007 **Arndt, Susan.** "Postkoloniales Palimpsest. Igbo-Relexifizierung und Lexemisierung in der englischsprachigen nigerianischen Literatur." *Anderssprachigkeit (in) der*

- Literatur*. Susan Arndt, Dirk Naguschewski and Robert Stockhammer, eds. Berlin: Kadmos: 149-164.
- 2006 **Arndt, Susan** and Marek Spitzczok von Brisinski. "Prologue." *Africa, Europe and (Post)Colonialism. Racism, Migration and New Diasporas in African Literatures*. Susan Arndt and Marek Spitzczok von Brisinski, eds. Bayreuth: Bayreuth African Studies: 9-11.
- 2006 **Arndt, Susan**. "Rereading (Post)Colonialism. Whiteness, Wandering and Writing." *Africa, Europe and (Post)Colonialism. Racism, Migration and New Diasporas in African Literatures*. Susan Arndt and Marek Spitzczok von Brisinski, eds. Bayreuth: Bayreuth African Studies: 13-79.
- 2006 **Arndt, Susan**. "Beyond the Boundaries of Identities and Differences. The Dynamic Relationship of 'Race' and Gender in African Literatures." *Africa, Europe and (Post)Colonialism. Racism, Migration and New Diasporas in African Literatures*. Susan Arndt and Marek Spitzczok von Brisinski, eds. Bayreuth: Bayreuth African Studies: 139-158.
- 2006 **Arndt, Susan**. "Paradigms of an Intertextual Dialogue: 'Race' and Gender in Nigerian Literature." *Of Minstrelsy and Masks. The Legacy of Ezenwa-Ohaeto in Nigerian Writing*. Christine Matzke, Aderemi Raji-Oyelade and Geoffrey V. Davis, eds. Amsterdam, New York: Rodopi: 199-221.
- 2005 **Arndt, Susan** and Katrin Berndt. "Prolog." *Kreatives Afrika. SchriftstellerInnen über Literatur, Theater und Gesellschaft*. Susan Arndt and Katrin Berndt, eds. Wuppertal: Peter Hammer: 7-11.
- 2005 **Arndt, Susan**. "Erfindungen Afrikas. Ein hoffnungsvoll-folgenloser Essay." *Kreatives Afrika. SchriftstellerInnen über Literatur, Theater und Gesellschaft*. Susan Arndt and Katrin Berndt, eds. Wuppertal: Peter Hammer: 12-33.
- 2005 **Arndt, Susan**. "Weißsein: Die verkannte Strukturkategorie Europas und Deutschlands." *Mythen, Masken und Subjekte. Kulturwissenschaftliche Studien zur Kritischen Weißseinsforschung*. Maisha Eggers, Grada Kilomba, Peggy Piesche and Susan Arndt, eds. Münster: Unrast: 24-29.
- 2005 **Arndt, Susan**. "Mythen des weißen Subjekts. Verleugnung und Hierarchisierung von Rassismus." *Mythen, Masken und Subjekte. Kulturwissenschaftliche Studien zur Kritischen Weißseinsforschung*. Maisha Eggers, Grada Kilomba, Peggy Piesche and Susan Arndt, eds. Münster: Unrast: 340-362.
- 2005 **Arndt, Susan**. "Boundless Whiteness. Whiteness Without Boundaries? Feminism and White Women in the Mirror of African Feminism and African-Feminist Literature." *Body, Sexuality and Gender. Versions and Subversions in African Literatures*. Dirk Naguschewski and Flora Veit-Wild, eds. Amsterdam: Rodopi: 157-172.
- 2004 **Arndt, Susan** and Antje Hornscheidt. "Worte können sein wie winzige Arsendosen. Rassismus in Gesellschaft und Sprache." *Afrika und die deutsche Sprache. Ein Kritisches Nachschlagewerk*. Susan Arndt and Antje Hornscheidt, eds. Münster: Unrast: 11-95.
- 2004 **Arndt, Susan**. "Kolonialistische Mythen und Weiß-Sein. Rassismus in der deutschen Afrikaterminologie." *TheBlackBook. Deutschlands Häutungen*. edited by: AntiDiskriminierungsBüro (ADB) Köln von Öffentlichkeit gegen Gewalt (ÖG) e.V. /cyberNomads (cbN) Berlin. Frankfurt a.M.: IKO – Verlag für interkulturelle Kommunikation: 91-115.
- 2001 **Arndt, Susan**. "Impressionen. Rassismus und der deutsche Afrikadiskurs." *AfrikaBilder. Studien zu Rassismus in Deutschland*. Susan Arndt, ed. Münster: Unrast: 11-68.
- 2000 **Arndt, Susan**. "„Wer hat Angst vorm Feminismus? Feminismus in Afrika und afrikanischer Feminismus." *Afrikanische Frauen und Kulturelle Globalisierung*. Katharina Städtler and Ursula Trüper, eds. Köln: Rüdiger Köppe: 87-108.
- 1995 **Arndt, Susan**. "Frauen und Frauenfeindlichkeit in den Märchen der Igbo." *Dichotomie, Dominanz, Differenz – Geschlechtsspezifische Platzanweisungen in Wissenschaft und Beruf*. Annette Bertams, ed. Weinheim: Deutscher Studienverlag, 249-268. (2nd edition 1996)

- 1994 **Arndt, Susan.** „Und sie traf das Schicksal, das ihr gehörte...’ Frauen in den Erzählungen von Igbo Frauen.” *Rasse-Klasse-Geschlecht*. 2. Studien zur feministischen Theorieentwicklung. Berlin: Trafo, 38-53.

Forthcoming:

Arndt, Susan. “Whose Europe? Whose Future? On Gazes, Narrations and the Politics of Ownership and Belonging.” In: Fischer, Ilse & Ingeborg Schrems, eds. *Europa neu denken*, i.E.

REFERENCE ARTICLES AND ENCYCLOPEDIAS ENTRIES

- 2011 **Arndt, Susan.** “Hautfarbe”, “Barbar_in”, “Ethnie”, “Rasse”, “Mohr” (Co-Author), “Neger_in”, ”blauäugig”, “blaues Blut”, “braun” “Häuptling”, “Hottentotten”, “illegal”, “indigen”, “Kannibalismus”, “mauscheln”, “Stamm”, *Wie Rassismus aus Wörtern spricht. (K)Erben des Kolonialismus im Wissensarchiv deutsche Sprache*. Susan Arndt and Nadja Ofuatey-Alazard, eds. Münster: Unrast.
- 2009 **Arndt, Susan.** “Buchi Emecheta”, “Flora Nwapa”, “Ama Ata Aidoo”, “Bessie Head”, “Ama Ata Aidoo: *Changes*”, “Yvonne Vera: *Without a Name*”, “Yvonne Vera: *Butterfly Burning*”, “Yvonne Vera: *The Stone Virgins*”, “J.M. Coetzee: *Elizabeth Costello*”, “J.M. Coetzee: *Slow Man*”. *Ergänzungsband zu Kindlers Neues Literatur Lexikon*. Stuttgart: Metzler.
- 2004 **Arndt, Susan.** “Bastard”, “Eingeborene”, “Ethnie” (Co-Author), “Häuptling”, “Mischling” (Co-Author), “Mohr”, “Mulatte” (Co-Author), “Neger”, “Rasse”, “Stamm”, *Afrika und die deutsche Sprache. Ein Kritisches Nachschlagewerk*. Susan Arndt and Antje Hornscheidt, eds. Münster. Unrast.
- 2002 **Arndt, Susan** and Birgit Haehnel “Rassismus.” *Metzler Lexikon Gender Studies*. Renate Kroll, ed. Stuttgart: Metzler: 331-332.
- 2002 **Arndt, Susan.** “Afrikanischer Feminismus/afrikanisch-feministische Literatur.” *Metzler Lexikon Gender Studies*. Renate Kroll, ed. Stuttgart: Metzler: 4-6.
- 1998 **Arndt, Susan.** “Buchi Emecheta.” *Metzler Autorinnenlexikon*. Ute Hechtfisher, Renate Hof, Inge Stephan and Flora Veit-Wild, eds. Stuttgart: Metzler:159-161.
- 1998 **Arndt, Susan.** “Flora Nwapa.” *Metzler Autorinnenlexikon*. Ute Hechtfisher, Renate Hof, Inge Stephan and Flora Veit-Wild, eds. Stuttgart: Metzler: 392-393.
- 1998 **Arndt, Susan.** “Buchi Emecheta: *The Joys of Motherhood*.” *Ergänzungsband zu Kindlers Neues Literatur Lexikon* (21) München: Kindler: 367-369 (revised edition)
- 1998 **Arndt, Susan.** “Flora Nwapa: *Efuru*.” *Ergänzungsband zu Kindlers Neues Literatur Lexikon* (22) München: Kindler: 215-(revised edition)
- 1997 **Arndt, Susan.** “Der Zeit immer ein Stück voraus: Leben und Werk Flora Nwapas.” (Epilogue) Flora Nwapa: *Efuru*. Göttingen: Lamuv: 331-343.
- Forthcoming **Arndt, Susan** und Shirin Assa. “Afrikanische Diasporas zwischen Humanismus, Aufklärung und Transatlantische Modernen.” *Literatur und Transnationalität*. Reihe "Handbücher zur kulturwissenschaftlichen Philologie" (hg. von Claudia Benthien, Ethel Matala de Mazza und Uwe Wirth). Doerte Bischof und Susanne Komfort-Hein, eds. Berlin: De Gruyter Verlag, i.E.

BOOK REVIEWS

- 2018 **Arndt, Susan.** Rezension: *Otello. Über die Verbrechen von Jena*. Esther Dischereit. Zürich: S.edition, 2014: in: „NSU. Kein Schlussstrich.“ *INAMO*. 24.94: 44-48
- 2007 **Arndt, Susan.** “Im Schatten der Apartheid. Frauen-Rechtsorganisationen und geschlechtsspezifische Gewalt in Südafrika by Rita Schäfer!” *H-Soz-u-Kult*, URL: <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2007-1-132>. *Im Schatten der Apartheid. Frauen-Rechtsorganisationen und geschlechtsspezifische Gewalt in Südafrika*. Rita Schäfer. Berlin: Lit Verlag 2008.
- 2006 **Arndt, Susan.** “Trauma und Literatur. Das Nicht-Erzählbare erzählen – Assia Djebar und Yvonne Vera by Martina Kopf.” *Stichproben* (10): 148-152. *Trauma und*

- Literatur. Das Nicht-Erzählbare erzählen – Assia Djebar und Yvonne Vera.* Martina Kopf. Frankfurt/m.: Brandes & Apfel 2005.
- 2006 **Arndt, Susan** and Ilko-Sascha Kowalczyk. "Mit Deutschland um die Welt. Eine Kulturgeschichte des Fremden in der Kolonialzeit. by Alexander Honold and Klaus R. Scherpe." *Weimarer Beiträge* 52 (1) 2006: 144-149. *Mit Deutschland um die Welt. Eine Kulturgeschichte des Fremden in der Kolonialzeit.* Alexander Honold and Klaus R. Scherpe. Stuttgart and Weimar: J.B. Metzler 2006.
- 2001 **Arndt, Susan.** "Frantz Fanon. Ein Porträt by Alice Cherki." *IWK 2003* (1): 84-87. *Frantz Fanon. Ein Porträt* by Alice Cherki. Hamburg: Nautilus 2002: 84-87.
- 2001 **Arndt, Susan** and Ilko-Sascha Kowalczyk. "Unauslöschliche Spuren. Literatur-Nobelpreisträger Wole Soyinka erinnert an Afrikas Kolonialerbe und fordert Wiedergutmachung von Europa" *Tagesspiegel* 27.8. 2001: 9. *Die Last des Erinnerns. Was Europa Afrika schuldet – und was Afrika sich selbst schuldet.* Wole Soyinka. Düsseldorf: Patmos Verlag
- 2000 **Arndt, Susan.** "Flackernde Kerzen'. Nigeria in der Literatur von Toyin Adewale." *iz3w* 244 (April 2000): 42. *Flackernde Kerzen. Zwanzig Geschichten aus Nigeria.* Toyin Adewale. Stuttgart: Schmetterling Verlag 1999:
- 1998 **Arndt, Susan.** "Die Literatur Schwarzafrikas. Ein Lexikon der Autorinnen und Autoren by Holger Ehling and Peter Ripken." *Peripherie* 69/70: 225 – 228. *Die Literatur Schwarzafrikas. Ein Lexikon der Autorinnen und Autoren.* Holger Ehling and Peter Ripken. München: C.H. Beck 1997.

INTERVIEWS conducted by Susan Arndt

- 2000 **Arndt, Susan.** "African Gender Trouble and African Womanism. An Interview with Chikwenye Ogunyemi and Wanjira Muthoni." *Signs* 25(3): 709-726.
- 1999 **Arndt, Susan.** "African Perspectives on Feminism and African Feminism." *ANA Review* (6) (October-December): 35.
- 1998 **Arndt, Susan.** "Of Womanism and Bearded Women. An Interview with Chikwenye Okonjo Ogunyemi und Wanjira Muthoni." *ANA Review* (2) (October-December): 10.
- 1997 **Arndt, Susan.** "Womanism' und bärtige Frauen." *LiteraturNachrichten* (55) (October-December): 10-12.

OTHER WRITINGS

- 2017 **Arndt, Susan.** „Preface.“ In: *Re-Imagining Pasts; Imagining Futures. Critical Explorations of Contemporary Fiction and Theater.* Ed. by Victor N. Gomia and Filbert S. Ndi. Denver: Spears Media Press, 2017: xi-xiv.
- 2017 **Arndt, Susan** and N. Ofuately-Alazard. "The Future is On; On Future." in: Id., and Nadja Ofuately-Alazard, with the assistance of Shirin Assa and Abioseh Porter, eds. *African Futures and Beyond: Visions in Transition.* Special Issue of Journal of the African Literature Association. London/New York: Routledge, 11.1: 1-3.
- 2015 **Arndt, Susan.** "Rassismus in der Migrationsgesellschaft – aus der Critical Whiteness Perspektive." in: Bielefelder Jugendring e.v., ed.: *Dokumentation der Fachveranstaltungen im Rahmen des Projektes Gemeinsam neue Wege beschreiten. Förderung der interkulturellen Öffnung von Jugendring und Jugendverbänden sowie der eigenständigen Jugendarbeit von Migrant*innenorganisationen (2012-2015).* Bielefeld
- 2014 **Arndt, Susan.** "Wenn Rassismus aus Worten spricht." *Wenn Rassismus aus Worten spricht. Frage, Kontroversen, Perspektiven.* Zentralwohlfahrtsstelle der Juden in Deutschland e.V. Materialien (185): 15-22.
- 2013 **Arndt, Susan.** "Ersatzdiskurse. Von, Stamm' und, Rasse' zu, Ethnie'." *Von Trommlern und Helfern. Beiträge zu einer nicht-rassistischen entwicklungspolitischen Bildungs- und Projektarbeit.* Berlin u.a.; Berliner entwicklungspolitischer Ratschlag e.V: 8-11 (2nd edition *Develop-mental Turn.* Neue

- Beiträge zu einer rassismuskritischen Bildungs- und Projektarbeit*, Berlin: BER (Berliner entwicklungspolitischer Ratschlag):18-21.
- 2007 **Arndt, Susan.** “Kritische Distanz. Konzepte des afrikanischen Feminismus in Theorie und Literatur.” *Feminismen. Transnational, postkolonial, queer*. Special issue: frauen solidarität 100 (2): 10-11.
- 2010 **Arndt, Susan.** “Weißsein und Kritische Weißseinsforschung.”, Interkultureller Rat gegen Rassismus, ed.: *Internationale Wochen gegen Rassismus: 75-77*.
- 2009 **Arndt, Susan.** “Erinnerungsarbeit, Kolonialismus und Sprache. Was wir reden, ist wie wir denken.” *afrikapost. Magazin für Politik, Wirtschaft und Kultur*(1): 20-21.
- 2005 **Arndt, Susan.** “Spezialarchive als Norm.” *Trajekte*. 10 (5): 44-50.
- 2003 **Arndt, Susan.** Mitarbeit an Anke Poenicke, ed. *Afrika realistisch darstellen: Diskussionen und Alternativen zur gängigen Praxis - Schwerpunkt Schulbücher*. Konrad-Adenauer-Stiftung, Reihe: Zukunftsforum Politik, Bonn: Adenauer Stiftung (55). 120 Pages.
- 2002 **Arndt, Susan.** “Weiß-Sein als Konstruktion des Rassismus und als Kategorie.” in: Chancengleichheit für Frauen in Forschung und Lehre. Berliner Programm. *Beiträge*. Berlin: 169-178.

NEWSPAPERS/JOURNALS

- 2018 **Arndt, Susan.** “Geschlechtergerechte Sprache. Versprechen eines Sternchens.” *Der Tagesspiegel*. 20. August 2018.
<https://www.tagesspiegel.de/wissen/geschlechtergerechte-sprache-das-versprechen-des-gendersternchens/22929284.html>
- 2017 **Arndt, Susan.** „In der Zukunft der eigenen Geschichte. Die Entwicklung der AfrikaStudien in Bayreuth in historischem Kontext.“ *aviso – Zeitschrift für Wissenschaft und Kunst in Bayern* 3.2017: 26-27.
- 2017 **Arndt, Susan.** “Rassistische Sprache. Menschen wird das Menschsein abgesprochen.“ <https://causa.tagesspiegel.de/politik/haben-wir-es-mit-der-politischen-korrektheit-uebertrieben/menschen-wird-das-menschsein-abgesprochen.html>
- 2017 **Arndt, Susan.** “Rassismus in der Literatur. Warum der Robinson-Crusoe-Tag nicht nur Anlass zum Feiern ist.“ *Deutsche Welle*. 01. 02. 2017
<http://www.dw.com/de/rassismus-in-der-literatur-warum-der-robinson-crusoe-tag-nicht-nur-anlass-zum-feiern-ist/a-37349823>
- 2015 **Arndt, Susan.** “Kants ganz anderer Kontinent.“ *taz* 9./10. Mai 2015: 27.
http://www.bayreuth-academy.uni-bayreuth.de/de/academy/Presse/Kants-ganz-anderer-Kontinent---TAZ-Artikel-von-Prof_-Susan-Arndt/index.html
- 2013 **Arndt, Susan.** “Im Spiegel der Geschichte”. *migrazine.at*. November/Dezember.
<http://migrazine.at/artikel/im-spiegel-der-geschichte>
- 2013 **Arndt, Susan.** “Im Spiegel der Geschichte. Wer Rassismus bekämpfen will, muss auch in die Vergangenheit blicken.” *an.schläge. Das feministische Magazin*. November: 15-18.
- 2002 **Arndt, Susan.** “Jemand muss eine andere Geschichte schreiben. Der Schriftsteller Chinua Achebe wird am Sonntag mit dem Friedenspreis des Deutschen Buchhandels ausgezeichnet.” *Die Welt*: 28 (October).

INTERVIEWS with/REPORTS about Susan Arndt

- 2018 IQ – Wissenschaft und Forschung: Rassismus-Forschung - Gerda Kuhn im Gespräch mit Professorin Susan Arndt. Bayerischer Rundfunk. 16. Juli 2018 (43 min)
<https://www.br.de/mediathek/podcast/iq-wissenschaft-und-forschung/rassismus-forschung-gerda-kuhn-im-gespraech-mit-professorin-susan-arndt/1025152>

- 2018 Interviewauszüge im Feature "Privilegien qua Hautfarbe. Wie Weiße vom Rassismus täglich profitieren." 23.01.2018 *Bayerischer Rundfunk* (Isabel Hartmann)
- 2017 „Charlottesville & white supremacy.“ 16. August 2017. *Morgenmagazin* (Judith Schulte-Low)
- 2017 „Afrikanische und afrikanisch-diasporische Literaturen als Zukunft.“ (mit N. Ofuatey-Alazard in *aviso – Zeitschrift für Wissenschaft und Kunst in Bayern* 3.2017: 28-33 (Donoghue)
- 2017 „(Haut)Farben.“ in *Bremer Rundfunk*. 22. März 2017. Morgenmagazin (Görtz)
- 2017 "Rassistische Sprache. Menschen wird das Menschsein abgesprochen.“
<https://causa.tagesspiegel.de/politik/haben-wir-es-mit-der-politischen-korrektthei-uebertrieben/menschen-wird-das-menschsein-abgesprochen.html>
- 2017 „Rassist Robinson.“ *Der Tagesspiegel* 13.02.2017.
<http://www.tagesspiegel.de/wissen/kritische-editionen-von-kolonialromanen-rassist-robinson/19381006.html>
- 2017 "Rassismus in der Literatur. Warum der Robinson-Crusoe-Tag nicht nur Anlass zum Feiern ist." Deutsche Welle. 01. 02. 2017 <http://www.dw.com/de/rassismus-in-der-literatur-warum-der-robinson-crusoe-tag-nicht-nur-anlass-zum-feiern-ist/a-37349823>
- 2017 "Nachrichten aus der schwarzen Diaspora." Nora Bauer. Deutschlandfunk. 06.01.2017. http://www.deutschlandfunk.de/black-spaces-nachrichten-von-der-schwarzen-diaspora.1170.de.html?dram:article_id=375047
- 2015 "Political Correctness. Was darf man noch sagen?" *Nürnberger Nachrichten*. Jeanne-Pierre Ziegler. 21. September 2015: 8.
- 2015 "Dunkles Deutschland. Helles Pack. *Hessischer Rundfunk* 2. *Der Tag*. Florian Schwinn. (7. September 2015). <http://2016www.hr-online.de/website/radio/hr2/mediaplayer.jsp?mkey=56882736&rubrik=77493>
- 2015 "Anti-Rassismus ist Schwerstarbeit. Interview mit Susan Arndt." Lars Neuenfeld *Chemnitzer Stadtmagazin* (26. August 2015)
http://www.371stadtmagazin.de/371magazin/items/Interview_mit_susan_arndt_zu_sprache_und_rassismus.html
- 2015 "Afrikanische Träume. Konferenz in Bayreuth." Hubert Spiegel. *Frankfurter Allgemeine Zeitung* (13. June 2015. 134): 18.
http://www.faz.net/aktuell/feuilleton/buecher/afrikanistenkonferenz-zum-ersten-mal-in-europa-13644344-p2.html?printPagedArticle=true#pageIndex_3
- 2015 "Die Zukunft beginnt in Afrika. Wie die Uni Bayreuth einen Kontinent neu versteht." Jonathan Fischer. *Süddeutsche Zeitung* (19. Januar 2015): 13.
<https://jonathanfischer.wordpress.com/2015/01/19/683/>
- 2013 "Zukunft Afrika. Visionen im Umbruch – Academy of Advanced African Studies in Bayreuth gegründet." *Echt Oberfranken* (16): 42-43.
- 2013 "Unbewusst ist Jeder Ein Rassist." Nordbayrischer http://www.nordbayerischer-kurier.de/nachrichten/unbewusst-ist-jeder-ein-rassist_145106 April.
- 2013 "Rasse im Gesetz." *deutschlandradio Kultur*, May.
- 2013 "Wie Deutsche Afrika Sehen." <http://www.dw.de/wie-deutsche-afrika-sehen/a-16831788>>May.
- 2013 "Nachruf Prof. Eckhard Breiting. Gespräch mit **Susan Arndt**." *Nordbayrischer Kurier*, August.
- 2013 "Gesicht des Tages." *Nordbayrischer Kurier*, June.
- 2012 "Das BIGSAS Festival afrikanischer und afrikanisch-diasporischer Literaturen." *Bayrischer Rundfunk*, June.
- 2006 "Kritische Weißseinsforschung in Deutschland." *Lorettas Leselampe*.
<https://www.freie-radios.net/15497>