

Ives Sangouing Loukson – Publications

Ives S. Loukson. „Homosexuality and postcolonial idea: Notes from Kabelo Sello Duiker’s The Quiet Violence of Dreams“. *African Literature Today* 36. *Queer Theory in Film and Fiction*. November 2018.

Ives S. Loukson. Le Fruit Défendu. St-Maur-des-Fossés : Jets d’Encre, 2018.

Ives S. Loukson. „Les survivances de la violence coloniale en postcolonie dans Le Temps de Tamango de Boubacar Boris Diop“. *NordSud* Nr 9. Juni 2017. 89-114.

Ives S. Loukson. „Oser penser en Africain (Noir) autonome: les enseignements de Lettre Ouverte aux Camerounais ou la Deuxième Mort de Ruben Um Nyobé. Pratiques et enjeux du discours dans l’écriture de Mongo Béti. Adama Samaké (editor) Paris : Connaissances et Savoirs, 2016. 235-253.

Ives S. Loukson. „Représentation et Migration dans The Pickup de Nadine Gordimer“. 2008. <http://eprints.campusce.org/>